

Pourquoi un projet photolangage ?

C'est une réponse à une demande importante des enseignants de cycle 3 de certaines écoles de notre secteur. Ils souhaitent que l'on puisse aider des enfants ayant des difficultés de comportement entravant leurs apprentissages.

Qu'est-ce que le photolangage ?

Le photolangage est une méthode de travail en groupe qui utilise des photographies. Ces dernières ont été sélectionnées pour leur capacité à faire penser et leur capacité à susciter des prises de conscience.

Le travail de photolangage permet de se dire en exprimant ce que l'on voit sur une photographie. Il ne s'agit en aucun cas de trouver la meilleure réponse, la meilleure description, mais bien de voir, mais d'entendre et de réagir à ce qui fait écho en nous.

C'est dans le jeu des échanges que se construisent les identifications. Chacun se sent pareil à l'autre et en même temps différent, unique.

C'est dans ce double mouvement que s'installe l'ambivalence. L'autre c'est moi et ce n'est pas moi. On peut considérer le groupe de photolangage comme un groupe thérapeutique, dans la mesure où il stimule la vie représentative et favorise les liaisons.

Cependant aucune interprétation n'est faite à un niveau individuel. Les défenses individuelles sont respectées.

Public concerné

Enfants de cycle 3 présentant des difficultés relationnelles avec les autres enfants et/ou avec les adultes se traduisant par des conduites violentes ou par des conduites d'inhibition.

Groupe de 6 à 8 enfants.

Les objectifs du travail de photolangage, dans le cadre du réseau.

-Prendre conscience de son point de vue personnel, de sa propre vision du monde.

-S'exprimer verbalement dans un groupe. Les appréhensions, les hésitations à parler de soi, pour chaque membre du groupe sont canalisées grâce à l'objet médiateur : la photographie que l'on

tient, que l'on regarde, qui soutient le regard des autres lorsque l'on parle de soi.

- Relativiser sa propre vision par rapport à d'autres qui n'ont peut-être pas la même opinion.
- Accepter d'être modifié par une parole entendue.
- Développer sa capacité à porter attention à l'autre, à l'entendre là où il est, ou il s'exprime. L'accepter dans sa différence.

Modalités

Dans un premier temps préliminaire à la première rencontre :

Une réunion des enseignants de cycle 3 et des membres du réseau permet d'échanger sur les enfants en difficulté de comportement. Grâce à cette réflexion, huit enfants peuvent être pressentis pour faire parti du groupe.

L'enseignant de la classe propose à chaque enfant concerné et à sa famille la participation au groupe.

La famille donne par écrit son autorisation.

Pour chaque séance :

Accueil des membres du groupe.

Présentation des photos et formulation de la question.

Temps de choix personnel.

Présentation de son choix aux autres participants.

Echanges avec les autres membres du groupe.

Reformulation par l'animateur sur ce qu'a dit le groupe en général. Analyse reprise par le groupe. Discussion.

Outils

Photos sélectionnées dans divers supports.

Dispositif

une séance de trois quart d'heure aura lieu tous les 15 jours. Le groupe fonctionnera durant 10 séances.

Les intervenants et leur rôle

La rééducatrice et la psychologue interviendront cette année. Leurs rôles seront différenciés avant le début de fonctionnement du groupe. L'une sera garante du cadre, régulatrice du temps de parole. Elle aidera chacun à se faire entendre et comprendre. L'autre sera observatrice des réactions, des implications de chacun, afin d'analyser l'avancée du groupe et permettre un meilleur ajustement du travail à chaque nouvelle séance.

Evaluation

Au niveau de chaque enfant

- Sur le plan émotionnel : anxiété, régression, instabilité.
- Sur son attitude dans le groupe : écoute, participation, implication.
- Sur son évolution a fur et à mesure des séances : à l'intérieur du groupe, à l'intérieur de la classe.

Au niveau du groupe

- Evaluation des échanges et des relations à l'intérieur du groupe.

Groupe Photolangage en CE1

Ce projet a été élaboré et réalisé par Frédérique Jocteur rééducatrice et Sylvie Mouleyre psychologue.

Pourquoi un projet photolangage ?

C'est une réponse face aux demandes d'aides importantes en CE1 pour des enfants ayant des difficultés de comportement entravant leurs apprentissages.

Qu'est-ce que le photolangage ?

Le photolangage est une méthode de travail en groupe qui utilise des photographies. Ces dernières ont été sélectionnées pour leur capacité à faire penser et leur capacité à susciter des prises de conscience.

Le travail de photolangage permet de se dire en exprimant ce que l'on voit sur une photographie. Il ne s'agit en aucun cas de trouver la meilleure réponse, la meilleure description, mais bien de voir, mais d'entendre et de réagir à ce qui fait écho en nous.

C'est dans le jeu des échanges que se construisent les identifications. Chacun se sent pareil à l'autre et en même temps différent, unique.

C'est dans ce double mouvement que s'installe l'ambivalence. L'autre c'est moi et ce n'est pas moi. On peut considérer le groupe de photolangage comme un groupe thérapeutique, dans la mesure où il stimule la vie représentative et favorise les liaisons.

Cependant aucune interprétation n'est faite à un niveau individuel. Les défenses individuelles sont respectées.

Public concerné

Enfants de CE1 présentant soit des problèmes de concentration, d'attention, soit des difficultés relationnelles avec les autres enfants et/ou avec les adultes,

Groupe de 6 à 8 enfants

Les objectifs du travail de photolangage, dans le cadre du réseau.

-Prendre conscience de son point de vue personnel, de sa propre vision du monde.

-S'exprimer verbalement dans un groupe. Les appréhensions, les hésitations à parler de soi, pour chaque membre du groupe sont canalisées grâce à l'objet médiateur : la photographie que l'on tient, que l'on regarde, qui soutient le regard des autres lorsque l'on parle de soi.

-Relativiser sa propre vision par rapport à d'autres qui n'ont peut-être pas la même opinion.

-Accepter d'être modifié par une parole entendue.

-Développer sa capacité à porter attention à l'autre, à l'entendre là où il est, où il s'exprime. L'accepter dans sa différence.

Modalités

Dans un premier temps préliminaire à la première rencontre :

Une réunion avec l'enseignante de CE1 et les membres du réseau permet d'échanger sur les enfants en difficulté de comportement. Grâce à cette réflexion, huit enfants peuvent être pressentis pour faire parti du groupe.

L'enseignante de la classe propose à chaque enfant concerné et à sa famille la participation au groupe.

La famille donne par écrit son autorisation.

Pour chaque séance :

Accueil des membres du groupe.

Présentation des photos et formulation de la question.

Temps de choix personnel.

Présentation de son choix aux autres participants.

Echanges avec les autres membres du groupe.

Reformulation par l'animateur sur ce qu'a dit le groupe en général. Analyse reprise par le groupe. Discussion.

Outils

Photos sélectionnées dans divers supports.

Dispositif

Cette année en CE1 une séance de trois quart d'heure aura lieu toutes les semaines. Le groupe fonctionnera durant 7 séances.

Dates :

Les intervenants et leur rôle

La rééducatrice et la psychologue interviendront cette année. Leurs rôles seront différenciés avant le début de fonctionnement du groupe. L'une sera garante du cadre, régulatrice du temps de parole. Elle aidera chacun à se faire entendre et comprendre. L'autre sera observatrice des réactions, des implications de chacun, afin d'analyser l'avancée du groupe et permettre un meilleur ajustement du travail à chaque nouvelle séance.

Evaluation

Au niveau de chaque enfant

- Sur le plan émotionnel : anxiété, régression, instabilité.
- Sur son attitude dans le groupe : écoute, participation, implication.
- Sur son évolution a fur et à mesure des séances : à l'intérieur du groupe, à l'intérieur de la classe.

Au niveau du groupe

- Evaluation des échanges et des relations à l'intérieur du groupe.

PHOTOLANGAGE OU PHOTOEXPRESSION

Liste des questions à formuler ;

Celles ci sont progressives dans l'engagement et l'expression personnelle de l'enfant et dans les émotions qu'elles peuvent faire surgir.

- 1- Choisis la photo qui te plait le plus et dis nous pourquoi ?
- 2- Choisis la photo qui pour toi représente un copain , un ami et dis nous pourquoi ?
- 3- Choisis la photo qui pour toi représente la famille et dis nous pourquoi ?
- 4- Choisis la photo qui représente un bon souvenir et dis nous pourquoi ?
- 5- Choisis la photo qui représente un mauvais souvenir et dis nous pourquoi ?
- 6- Choisis la photo qui pour toi représente le rêve et dis nous pourquoi ?
- 7- Choisis la photo qui représente ce que tu aimerais faire plus tard ?
- 8- Choisis la photo qui représente la peur et dis nous pourquoi ?
- 9- Choisis la photo qui représente ce qui est important pour toi et dis nous pourquoi ?
- 10- Choisis la photo qui pour toi représente le bonheur et dis nous pourquoi,
- 11- Choisis la photo qui pour toi représente le malheur et dis nous pourquoi ?
- 12- Choisi la photo qui pour toi représente l'interdit et dis nous pourquoi ?
- 13- Choisis la photo qui pour toi représente le risque et dis nous pourquoi ?
- 14- Choisis le photo qui pour toi représente le besoin et dis nous pourquoi ?
- 15- Choisis la photo qui représente ce qui est difficile pour toi et dis nous pourquoi ?
- 16- Choisis la photo qui pour toi représente la violence et dis nous pourquoi ?
- 17- Choisi la photo qui pour toi représente un vœu et dis nous pourquoi ?
- 18- Choisis la photo qui pour toi représente la séparation et dis nous pourquoi ?
- 19- Choisis la photo qui pour toi représente ce que tu as vécu ici dans ce groupe ?